

ĐỀ CƯƠNG CHI TIẾT HỌC PHẦN

1. Tên học phần: Văn hóa học TDTT (Culture of Sports)

- Mã số học phần: TC223E
- Số tín chỉ học phần: 02 tín chỉ
- Số tiết học phần: 30 tiết lý thuyết và 60 giờ tự học.

2. Đơn vị phụ trách học phần: Khoa Giáo dục thể chất

- Bộ môn: Thể thao chuyên ngành

3. Điều kiện:

- Điều kiện tiên quyết: không

4. Mục tiêu của học phần:

Mục tiêu	Nội dung mục tiêu	CDR CTĐT
4.1	Nắm được cơ bản về đại cương văn hóa học và văn hóa – mối quan hệ và ảnh hưởng toàn cầu hóa giữa văn hóa học với các ngành khoa học nói chung và với TDTT nói riêng.	2.1.2.a
4.2	Hỗ trợ trong tổ chức và quản lý các hoạt động thể dục thể thao của nhà trường, các cơ sở TDTT cũng như thực hiện, triển khai về công tác nghiên cứu khoa học trong lĩnh vực văn hóa TDTT.	2.2.1.a
4.3	Hỗ trợ kỹ năng giao tiếp, ứng xử đảm bảo thực hiện được mục tiêu giáo dục và xử lý tốt các tình huống sự phạm trong quá trình giảng dạy, quản lý, giáo dục học sinh, sinh viên.	2.2.1.a
4.4	Xác định và nâng cao năng lực tự chủ, hợp tác, sáng tạo và tinh thần trách nhiệm cao với công việc được giao.	2.3.b

5. Chuẩn đầu ra của học phần:

CDR HP	Nội dung chuẩn đầu ra	Mục tiêu	CDR CTĐT
	Kiến thức		
CO1	Cung cấp cơ bản về đại cương văn hóa học và văn hóa TDTT; các mối quan hệ và ảnh hưởng toàn cầu hóa giữa văn hóa học với các ngành khoa học nói chung và với TDTT nói riêng.	4.1	2.1.2.a
	Kỹ năng cứng		
CO2	Người học có khả năng chuyển tải thông tin cơ bản về kiến thức văn hóa TDTT trong giao tiếp, ứng xử đảm bảo thực hiện được mục tiêu giáo dục và xử lý tốt các tình	4.2	2.2.1.a

CDR HP	Nội dung chuẩn đầu ra	Mục tiêu	CDR CTĐT
	huống sự phạm trong quá trình giảng dạy, quản lý, giáo dục học sinh.		
CO3	Người học có khả năng chuyển tải thông tin cơ bản về kiến thức văn hóa TDTT trong giao tiếp, ứng xử đảm bảo thực hiện được mục tiêu giáo dục và xử lý tốt các tình huống sự phạm trong quá trình giảng dạy, quản lý, giáo dục học sinh.	4.2	2.2.1.a
	Kỹ năng mềm		
CO4	Người học có khả năng vận dụng và giải thích được nội hàm văn hóa TDTT trong quá trình giảng dạy, quản lý TDTT. Trang bị cho người học kiến thức về tổ chức và quản lý các hoạt động thể dục thể thao của nhà trường, các cơ sở TDTT cũng như thực hiện, triển khai về công tác nghiên cứu khoa học trong lĩnh vực văn hóa TDTT.	4.3	2.2.2.b
	Thái độ/Mức độ tự chủ và trách nhiệm		
CO5	Thể hiện sự nghiêm túc thực hiện các quy định, quy chế của Nhà trường và của giảng viên trực tiếp giảng dạy, để học tập và tập luyện tốt môn học.	4.4	2.3.b

6. Mô tả tóm tắt nội dung học phần:

Học phần Văn hóa học thể dục thể thao cung cấp cho người học những kiến thức cơ bản về đại cương văn hóa học và văn hóa – mối quan hệ và ảnh hưởng toàn cầu hóa giữa văn hóa học với các ngành khoa học nói chung và với TDTT nói riêng. Để lý giải được cho câu hỏi này thì ta xem xét văn hóa TDTT trên 3 góc độ mối quan hệ giữa con người và TDTT, từ góc độ quan hệ giữa TDTC và văn hóa, TDTT thúc đẩy kết cấu và chức năng văn hóa.

Người học có khả năng chuyển tải thông tin cơ bản về kiến thức văn hóa TDTT trong giao tiếp, ứng xử đảm bảo thực hiện được mục tiêu giáo dục và xử lý tốt các tình huống sự phạm trong quá trình giảng dạy, quản lý, giáo dục học sinh; đồng thời triển khai về công tác nghiên cứu khoa học trong lĩnh vực văn hóa TDTT.

7. Cấu trúc nội dung học phần:

Lý thuyết: 30 tiết

	Nội dung	Số tiết	CDR HP
Chương 1.	Đại cương về văn hóa học và văn hóa		
1.1	Văn hóa học và văn hóa	4	CO1; CO2;
1.2	Đặc trưng, chức năng và cấu trúc của văn hóa	4	CO1; CO2;
1.3	Toàn cầu hóa và giữ gìn bản sắc văn hóa dân tộc	4	CO1; CO2;CO5
Chương 2.	Văn hóa học Thể dục Thể thao		
2.1.	Văn hóa học Thể dục Thể thao là một phạm trù của văn hóa	4	CO2;CO5

	Nội dung	Số tiết	CDR HP
2.2	Đặc điểm thời đại của văn hóa học Thể dục Thể thao	4	CO2;CO5
2.3	Bản chất và tính chất của văn hóa học Thể dục Thể thao	4	CO2;CO5
2.4	Văn hóa học Thể dục Thể thao trong lĩnh vực nghiên cứu khoa học và các giải pháp thúc đẩy phát triển văn hóa.	6	CO3;CO5

8. Phương pháp giảng dạy:

- Phương pháp giảng giải phân tích.
- Phương pháp trực quan, ghi hình.
- Phương pháp gợi mở - vấn đáp.
- Phương pháp dạy học theo vấn đề.
- Phương pháp dạy học tích cực
- Phương pháp thuyết trình.

9. Nhiệm vụ của sinh viên:

Sinh viên phải thực hiện các nhiệm vụ như sau:

- Tham dự tối thiểu 80% số tiết học lý thuyết.
- Tham gia đầy đủ 100% giờ thực hành/thí nghiệm/thực tập và có báo cáo theo yêu cầu.
- Thực hiện đầy đủ các bài tập nhóm/bài tập và được đánh giá kết quả thực hiện.
- Tham dự kiểm tra giữa học kỳ.
- Tham dự thi kết thúc học phần.
- Chủ động tổ chức thực hiện giờ tự học.

10. Đánh giá kết quả học tập của sinh viên:

10.1. Cách đánh giá

Sinh viên được đánh giá tích lũy học phần như sau:

TT	Điểm thành phần	Quy định	Trọng số	CDR HP
1	Điểm chuyên cần	Số tiết tham dự học/tổng số tiết	10%	CO5
2	Điểm thực hành/thí nghiệm/ thực tập	Báo cáo/kỹ năng, kỹ xảo thực hành/.... - Tham gia 100% số giờ	10%	CO4; CO5
3	Điểm kiểm tra giữa kỳ-Điểm bài tập nhóm	- Báo cáo/thuyết minh/... - Được nhóm xác nhận có tham gia	30%	CO4; CO5;
4	Điểm thi kết thúc học phần	- Thi viết/trắc nghiệm/vấn đáp/thuyết trình ... (... phút) - Tham dự đủ 80% tiết lý thuyết và 100% giờ thực hành - Bắt buộc dự thi	50%	CO1; CO2; CO3; CO4; CO5

10.2. Cách tính điểm

- Điểm đánh giá thành phần và điểm thi kết thúc học phần được chấm theo thang điểm 10 (từ 0 đến 10), làm tròn đến một chữ số thập phân.

- Điểm học phần là tổng điểm của tất cả các điểm đánh giá thành phần của học phần nhân với trọng số tương ứng. Điểm học phần theo thang điểm 10 làm tròn đến một chữ số thập phân, sau đó được quy đổi sang điểm chữ và điểm số theo thang điểm 4 theo quy định về công tác học vụ của Trường.

11. Tài liệu học tập:

	Thông tin về tài liệu	Số đăng ký cá biệt
[1]	Văn hóa Việt Nam trên con đường giải phóng, đổi mới, hội nhập và phát triển / Đỗ Huy.- Hà Nội: Thông tin và Truyền thông, 2013.- 421 tr.; 21 cm.- 306.0899592/ H523	PTNT.001075, MOL.079802, MON.052614, PTNT.001076
[2]	Những vấn đề văn hóa học lý luận và ứng dụng / Trần Ngọc Thêm.- Hà Nội: Văn hóa - Văn nghệ, 2013.- 675 tr.; 24 cm.- 306/ Th253	MON.049461
[3]	Giáo trình cơ sở văn hóa Việt Nam / Trần Thu Khoa (Biên soạn).- Hà Nội: Thể dục Thể thao, 2011.- 303 tr.; 21 cm.- 306.0899592/ Kh401	GDTC.000168

12. Hướng dẫn sinh viên tự học:

Bài	Nội dung	Lý thuyết (tiết)	Thực hành (tiết)	Nhiệm vụ của sinh viên
1	Chương 1: Đại cương về văn hóa học và văn hóa 1.1. Một số khái niệm cơ bản 1.2. Cấu trúc của văn hóa	8	0	-Nghiên cứu trước: +Tài liệu [3]: nội dung từ mục 1.1 đến 1.2, Chương 1 +Tra cứu nguồn Internet [1] +Tài liệu [2]
2	Chương 1: Đại cương về văn hóa học và văn hóa 1.3. Đặc trưng, chức năng 1.4 Toàn cầu hóa và giữ gìn bản sắc văn hóa dân tộc	8	0	-Nghiên cứu trước: +Tài liệu [3]: nội dung từ mục 1.3 đến 1.4, Chương 1 +Ôn lại nội dung đã học ở bài trước -Nghiên cứu trước: +Tra cứu nguồn Internet [1] +Tài liệu [2]
3	Chương 1: Đại cương về văn hóa học và văn hóa 1.5 Văn hóa vật chất và văn hóa tinh thần 1.6 Văn hóa ứng dụng	8	0	-Nghiên cứu trước: +Tài liệu [3]: nội dung từ mục 1.5 đến 1.6, Chương 1 +Ôn lại nội dung đã học ở bài trước -Nghiên cứu trước: +Tra cứu nguồn Internet [1] +Tài liệu [2]
4	Chương 2: Văn hóa học thể dục, thể thao 2.1. Văn hóa học thể dục, thể thao là một phạm trù văn hóa 2.2 Bản chất và tính chất của	8	0	-Nghiên cứu trước: +Tài liệu [3]: nội dung từ mục 2.1 đến 2.2, Chương 2 +Ôn lại nội dung đã học ở bài trước -Nghiên cứu trước:

Bài	Nội dung	Lý thuyết (tiết)	Thực hành (tiết)	Nhiệm vụ của sinh viên
	văn hóa học thể dục, thể thao			+Tra cứu nguồn Internet [1] +Tài liệu [2]
5	Chương 2: Văn hóa học thể dục, thể thao 2.3. Mục đích, đối tượng của văn hóa học thể dục, thể thao 2.4 Lĩnh vực nghiên cứu của văn hóa học thể dục, thể thao	6	0	-Nghiên cứu trước: +Tài liệu [3]: nội dung từ mục 2.3 đến 2.4, Chương 2 +Ôn lại nội dung đã học ở bài trước -Nghiên cứu trước: +Tra cứu nguồn Internet [1] +Tài liệu [2]
6	Chương 2: Văn hóa học thể dục, thể thao 2.5 Khái quát về nghiên cứu văn hóa học thể dục, thể thao ở nước ta 2.6 Phương pháp nghiên cứu văn hóa học thể dục, thể thao	8	0	-Nghiên cứu trước: +Tài liệu [3]: nội dung từ mục 2.5 đến 2.6, Chương 2 +Ôn lại nội dung đã học ở bài trước -Nghiên cứu trước: +Tra cứu nguồn Internet [1] +Tài liệu [2]
7	Chương 2: Văn hóa học thể dục, thể thao 2.7 Giải pháp phát triển văn hóa 2.8 Đặc điểm của thời đại và đặc điểm của văn hóa thể dục, thể thao	8	0	-Nghiên cứu trước: +Tài liệu [3]: nội dung từ mục 2.7 đến 2.8, Chương 2 +Ôn lại nội dung đã học ở bài trước -Nghiên cứu trước: +Tra cứu nguồn Internet [1] +Tài liệu [2]
8	2.9 Phương pháp nghiên cứu văn hóa học thể dục, thể thao.	10	0	-Nghiên cứu trước: +Tài liệu [3]: nội dung mục 2.9, Chương 2 +Ôn lại nội dung đã học ở bài trước -Nghiên cứu trước: +Tra cứu nguồn Internet [1] +Tài liệu [2]

TL. HIỆU TRƯỞNG
TRƯỜNG KHOA GDTC



Nguyễn Văn Hòa

Cần Thơ, ngày 31 tháng 12 năm 2022

TRƯỞNG BỘ MÔN TTCN

Châu Hoàng Cầu