

**ĐỀ CƯƠNG CHI TIẾT HỌC PHẦN**

**1. Tên học phần: KHIÊU VŨ THỂ THAO ( Dance Sport)**

- Mã số học phần: TC 218

- Số tín chỉ học phần: 02 tín chỉ

- Số tiết học phần: 15 tiết lý thuyết, 60 tiết thực hành,

**2. Đơn vị phụ trách học phần: KHOA GIÁO DỤC THỂ CHẤT**

- Bộ môn: Thể thao chuyên ngành

**3. Điều kiện:**

- Điều kiện tiên quyết: không

- Điều kiện song hành:

**4. Mục tiêu của học phần:**

Mục tiêu	Nội dung mục tiêu	CDR CTĐT
4.1	Nắm vững kiến thức cơ bản về môn học giáo dục thể chất trong Nhà trường Nắm vững kiến thức cơ bản về môn Học phần khiêu vũ thể thao , bước cơ bản của thể dục, phục vụ luyện tập, rèn luyện thể lực hằng ngày, hình thành thói quen luyện tập TDDT thường xuyên, suốt đời.	2.1.1
4.2	Ứng dụng kỹ năng làm việc độc lập, nhóm, tập thể trong giải quyết vấn đề. Tăng cường kỹ năng giao tiếp xã hội	2.2.2
4.3	Hình thành ý thức kỷ luật và tác phong công nghiệp, phẩm chất chính trị đạo đức, ý thức và tinh thần trách nhiệm công dân; tôn trọng và chấp hành sự phân công, điều động trong công việc của người quản lý; biết xem xét, tôn trọng và chấp nhận các quan điểm khác biệt	2.3

**5. Chuẩn đầu ra của học phần:**

CDR HP	Nội dung chuẩn đầu ra	Mục tiêu	CDR CTĐT
	<b>Kiến thức</b>		
CO1	Sinh viên hiểu nguồn gốc, lịch sử Học phần khiêu vũ thể thao , Ý nghĩa tác dụng tập luyện môn phần khiêu vũ thể thao, nguyên lý kỹ thuật môn phần khiêu vũ thể thao	4.1	2.1.1
CO2	Nắm vững kỹ thuật động tác và có khả năng tập luyện thuần thục các điệu nhảy cơ bản là một trong những kiến thức của học phần phần khiêu vũ thể thao	4.1	2.1.2,a
	<b>Kỹ năng</b>		

CDR HP	Nội dung chuẩn đầu ra	Mục tiêu	CDR CTĐT
	<b>Kiến thức</b>		
CO3	<i>Kỹ năng cứng:</i> sinh viên nắm vững các kiến thức về nguyên lý kỹ thuật phân khiêu vũ thể thao, tập luyện các động tác kỹ thuật căn bản và các điệu nhảy cơ bản của phân khiêu vũ thể thao.	4.1	2.1.2,a,b
CO4	<i>Kỹ năng mềm:</i> người học có thể vận dụng kỹ thuật môn phân khiêu vũ thể thao để rèn luyện nâng cao sức khỏe.	4.2	2.1.2
	<b>Thái độ/Mức độ tự chủ và trách nhiệm</b>		
CO5	Thái độ học tập nghiêm túc, đi học đúng giờ, cần cù, siêng năng luyện để hoàn thành nội dung môn học theo yêu cầu và hướng dẫn của giảng viên	4.3	2.3,a

## 6. Mô tả tóm tắt nội dung học phần:

- Học phần Khiêu vũ thể thao là một trong những học phần đòi hỏi phải có tính nghệ thuật cao, có sự khéo léo trong phối hợp tay chân và thân mình; khi tham gia học ở học phần này đòi hỏi sinh viên phải có sự yêu thích về môn học; người học phải có sự mềm dẻo và linh hoạt trong tập luyện đồng thời phải trình bày các động tác phù hợp với nhạc nền. Về nội dung gồm:

- Giảng dạy các điệu nhảy căn bản phân khiêu vũ thể thao.
- Ghép với nhạc nền phù hợp.
- Hướng dẫn các bước kỹ thuật cơ bản phân khiêu vũ thể thao.

## 7. Cấu trúc nội dung học phần:

### 7.1. Lý thuyết: 15 tiết (Phần này được giảng dạy lồng ghép với thực hành)

	Nội dung	Số tiết	CDR HP
<b>Chương 1.</b>	Nguồn gốc lịch sử phát triển môn Khiêu vũ thể thao	<b>5</b>	
1.1.	Ý nghĩa, tác dụng môn Khiêu vũ thể thao. Vai trò của KVTT trong lĩnh vực phát triển GDTC và trong thi đấu thể thao.	2	CO1; CO2; CO5
1.2.	Sự phát triển Khiêu vũ thể thao tại Việt Nam, sự phát triển Khiêu vũ thể thao trong khu vực và quốc tế.	3	CO1; CO2; CO5
<b>Chương 2.</b>	Kỹ thuật và các bước cơ bản trong môn Khiêu vũ thể thao	<b>10</b>	
2.1.	Nguyên lý hoạt động môn Khiêu vũ thể thao	5	CO1; CO2; CO5
2.2.	Nguyên lý kỹ thuật trong môn Khiêu vũ thể thao	5	CO1; CO2; CO5

### 7.2. Thực hành: 60 tiết.

Nội dung	Số tiết	CDR HP
Phổ biến nội quy và giới thiệu môn học. Giới thiệu điệu nhảy Chachacha căn bản.	5	CO2, CO3, CO4,CO5
Ôn Bước Chachacha căn bản Hướng dẫn kỹ thuật xoay 180 độ.	5	CO2, CO3, CO4,CO5
Ôn Bước Chachacha căn bản Hướng dẫn kỹ thuật xoay 360 độ.	5	CO2, CO3, CO4,CO5,
Hướng dẫn tư thế tạo dáng, bước đuôi theo . Ôn điệu Chachacha.	5	CO2, CO3, CO4,CO5,
Ôn điệu Chachacha và các kỹ thuật động tác đã học.	5	CO2, CO3, CO4,CO5,
Giới thiệu điệu nhảy Rhumba. Hướng dẫn Bước dạo tiến – dạo lùi.	5	CO2, CO3, CO4,CO5,
Ôn Bước dạo tiến. Hướng dẫn Bước dạo tiến – dạo lùi tiếp theo.	5	CO2, CO3, CO4,CO5,
<b>Kiểm tra giữa kỳ.</b> Thế lực và bước căn bản của điệu chachacha và điệu Rhumba.	5	CO2, CO3, CO4,CO5,
Ôn điệu Rhumba, Bước dạo tiến – dạo lùi. Hướng dẫn Bước sang ngang.	5	CO2, CO3, CO4,CO5,
Ôn kỹ thuật điệu Chachacha và Rhumba đã được học.	5	CO2, CO3, CO4,CO5,
Giới thiệu điệu nhảy Tango căn bản.	5	CO2, CO3, CO4,CO5,
Ôn bước Tango căn bản. Hướng dẫn Bước Áp sát và đóng.	5	CO2, CO3, CO4,CO5,
Ôn bước Tango căn bản. Hướng dẫn Bước Áp sát và đóng tiếp theo.	5	CO2, CO3, CO4,CO5,
Ôn Bước Áp sát và đóng Hướng kỹ thuật kéo trượt.	5	CO2, CO3, CO4,CO5,
Ôn tất cả các điệu nhảy đã học Chachacha, Rhumba, Tango.	5	CO2, CO3, CO4,CO5,

Nội dung	Số tiết	CDR HP
Thi kết thúc học phần.	1 buổi	CO2, CO3, CO4, CO5,

### 8. Phương pháp giảng dạy:

- Phương pháp sử dụng lời nói và phương tiện trực quan.
- Phương pháp lặp lại và quảng nghỉ giảm dần.
- Phương pháp làm mẫu,
- Phương pháp phân tích.
- Phương pháp tổ chức thực hiện.
- Phương pháp chia nhóm.
- Phương pháp sửa sai.

### 9. Nhiệm vụ của sinh viên:

Sinh viên phải thực hiện các nhiệm vụ như sau:

- Tham gia đầy đủ 100% giờ thực hành.
- Tham dự kiểm tra giữa học kỳ.
- Tham dự thi kết thúc học phần.
- Chủ động tổ chức thực hiện giờ tự học.

### 10. Đánh giá kết quả học tập của sinh viên:

#### 10.1. Cách đánh giá

Sinh viên được đánh giá tích lũy học phần như sau:

T	Điểm thành phần	Quy định	Trọng số	CDR HP
1	Điểm chuyên cần/ thành phần/ bài tập...	- Đi học đầy đủ. - Trong quá trình học không vi phạm nội quy, quy chế của học phần.	10%	CO5;
2	Điểm kiểm tra giữa kỳ	- Thi thực hành	30%	CO2, CO3, CO4, CO5
3	Điểm thi kết thúc học phần	- Thi thực hành 1 buổi - Tham dự đủ 100% giờ thực hành	60%	CO2, CO3, CO4, CO5,

#### 10.2. Cách tính điểm

- Điểm đánh giá thành phần và điểm thi kết thúc học phần được chấm theo thang điểm 10 (từ 0 đến 10), làm tròn đến một chữ số thập phân.
- Điểm học phần là tổng điểm của tất cả các điểm đánh giá thành phần của học phần nhân với trọng số tương ứng. Điểm học phần theo thang điểm 10 làm tròn đến một chữ số thập phân, sau đó được quy đổi sang điểm chữ và điểm số theo thang điểm 4 theo quy định về công tác học vụ của Trường.

### 11. Tài liệu học tập:

Thông tin về tài liệu	Số đăng ký cá biệt
[1] Nguyễn Văn Hòa (2020), Giáo trình Thê dục, NXB Trường Đại học Cần Thơ	MOL.091288

	MON.065351
2. Sách Khiêu vũ giao tiếp	GDTC.000178

## 12. Hướng dẫn sinh viên tự học:

Nội dung	Lý thuyết (tiết)	Thực hành (tiết)	Nhiệm vụ của sinh viên
Phổ biến nội quy và giới thiệu môn học. Giới thiệu điệu nhảy Chachacha căn bản.	2	3	Thực hiện đúng quy định của nhà Trường, chấp hành tốt nội quy phòng tập. Tập luyện nghiêm túc theo hướng dẫn của GV.
Ôn Bước Chachacha căn bản Hướng dẫn kỹ thuật xoay 180 độ.	2	3	Ôn các bước đã học. Tìm hiểu về môn phân khiêu vũ thể thao ( các nguồn thông tin từ internet.) Thẻ loại nhạc chachacha Tập luyện tích cực.
Ôn Bước Chachacha căn bản Hướng dẫn kỹ thuật xoay 360 độ.	2	3	Ôn các bước đã học. Tìm hiểu về thể loại nhạc cho phù hợp với phần môn khiêu vũ thể thao theo hướng dẫn của GV. Thẻ loại nhạc chachacha
Hướng dẫn tư thế tạo dáng, bước đuôi theo . Ôn điệu Chachacha.	2	3	Thực hiện ghép bước với nhạc theo hướng dẫn của GV. Tập luyện tích cực.
Ôn điệu Chachacha và các kỹ thuật động tác đã học.	2	3	Thực hiện ôn bước với nhạc theo hướng dẫn của GV. Tập luyện tích cực. Chuẩn bị nhạc và máy phát nhạc.
Giới thiệu điệu nhảy Rhumba. Hướng dẫn Bước dạo tiến – dạo lùi.	2	3	Tập luyện nghiêm túc theo hướng dẫn của GV. Thẻ loại nhạc Rhumba
Ôn Bước dạo tiến. Hướng dẫn Bước dạo tiến – dạo lùi tiếp theo.	2	3	Ôn các bước đã học. Tìm hiểu về môn khiêu vũ thể thao ( các nguồn thông tin từ internet.) Thẻ loại nhạc Rhumba Tập luyện tích cực.

<b>Kiểm tra giữa kỳ.</b> Thẻ lược và bước căn bản của điệu chachacha và điệu Rhumba.	2	3	Ôn các bước cơ bản của điệu Chachacha và Rhumba đã học. Chuẩn bị nhạc và máy phát nhạc, sân bãi... để kiểm tra
Ôn điệu Rhumba, Bước dạo tiến – dạo lùi. Hướng dẫn Bước sang ngang.	2	3	Thực hiện ghép bước với nhạc theo hướng dẫn của GV. Tập luyện tích cực.
Ôn kỹ thuật điệu Chachacha và Rhumba đã được học.	2	3	Thực hiện ôn bước với nhạc theo hướng dẫn của GV. Tập luyện tích cực. Chuẩn bị nhạc và máy phát nhạc.
Giới thiệu điệu nhảy Tango căn bản.	2	3	Tập luyện nghiêm túc theo hướng dẫn của GV. Thẻ loại nhạc Tango
Ôn bước Tango căn bản. Hướng dẫn Bước Áp sát và đóng.	2	3	Tìm hiểu về môn khiêu vũ thể thao ( các nguồn thông tin từ internet.) Tập luyện tích cực.
Ôn bước Tango căn bản. Hướng dẫn Bước Áp sát và đóng tiếp theo.	2	3	Ôn các bước đã học. Tìm hiểu về thẻ loại nhạc cho phù hợp với môn khiêu vũ thể thao theo hướng dẫn của GV. Thẻ loại nhạc Tango
Ôn Bước Áp sát và đóng Hướng kỹ thuật kéo trượt.	2	3	Thực hiện ghép bước với nhạc theo hướng dẫn của GV. Tập luyện tích cực.
Ôn tất cả các điệu nhảy đã học Chachacha, Rhumba, Tango.	2	3	Thực hiện ôn bước cơ bản với nhạc theo hướng dẫn của GV. Tập luyện tích cực. Chuẩn bị nhạc và máy phát nhạc.

**TL. HIỆU TRƯỞNG**  
**TRƯỜNG KHOA GIÁO DỤC THỂ CHẤT**



**Nguyễn Văn Hòa**

Cần Thơ, ngày 19 tháng 9 năm 2024  
**TRƯỞNG BỘ MÔN TTCN**

**Châu Hoàng Cầu**